- 24. **Кэррик, Л. Достоевский и «другая Европа»:** афоризмы, статьи, эссе, дневники, путевая проза, письма /Лесс Кэррик; сост., пер. с нем., предисл. и коммент. Г.Е. Потаповой; Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом) Рос. акад. наук. СПб.: Пушкинский Дом, 2017. 696, [3] с.: ил., портр. (БОНУБ κ x).
- 25. Миркина, З.А. Избранные эссе. Пушкин, Достоевский, Цветаева / Зинаида Миркина; [ред. Г. Э. Великовская]. М.; СПб.: Модерн. Центр гуманитарных инициатив, 2017. 292, [1] с. (БОНУБ кх).
- 26. Молева, Н.М. Достоевский и его женщины, или Музы отложенного самоубийства: [роман] / Нина Молева. М.: Астрель: Олимп, 2010. 284, [3] с. (БОНУБ чз).
- 27. Накамура, К. Словарь персонажей произведений Ф.М. Достоевского / Накамура Кэнноскэ; пер. яп. А.Н. Мещерякова. СПб.: Гиперион, 2011. 399 с. (БОНУБ чз).
- 28. Павлова, Н.И. Целостное изучение романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: учеб. пособие / Н.И. Павлова. 3-е изд., перераб. и доп. Москва: ФЛИНТА: Наука, 2017. 268 с. (БОНУБ чз).
- 29. Подорога, В.А. Рождение двойника: план и время в литературе Ф. Достоевского / Валерий Подорога; научный редактор Л.Б. Кульчицкая; Институт философии РАН. Москва: РИПОЛ классик: ПАНГЛОСС, 2019. 418 с.: ил., портр., факс.; 21 см. (Мимесис). (БОНУБ кх).
- 30. **Пономарева, Г.Б. Достоевский:** я занимаюсь этой тайной / Г.Б. Пономарёва. Изд. 2-е, перераб. и доп. Москва: Русскій міръ, 2018. 447 с.: ил., портр., факс.; 25 см. (Большая московская библиотека: БМБ. Литературоведение). (БОНУБ кх).
- 31. Ремизов, В.Б. Толстой. Достоевский: братья по совести: история отношений / В.Б. Ремизов. Москва: Проспект, 2019. 684, [1] с. : ил., портр. (БОНУБ кх).
- 32. **Сараскина, Л.И. Достоевский** / Людмила Сараскина. М.: Молодая гвардия, 2011. 824, [1] с., [8] л. ил., портр., факс. (Жизнь замечательных людей: серия биографий; вып. 1520 (1320). (БОНУБ чз, кх).
- 33. Свеченовская, И. Достоевский. Русский маркиз де Сад / И. Свеченовская. М.: Олма Медиа Групп, 2010. 278, [3] с.; 21 см. (Тайны великих). (БОНУБ чз).
- 34. Селезнев, Ю.И. В мире Достоевского. Слово живое и мертвое: [избранные работы] / Юрий Селезнев; [сост.: С.С. Куняев, А.М. Разумихин]. М.: Алгоритм, 2014. 494, [1] с.: ил., портр.; 20 см. (Русское сопротивление). (БОНУБ чз).
- 35. **Соколов, Б.В. Неизвестный Достоевский. Роковая встреча** / Борис Соколов. М.: Эксмо: Алгоритм, 2011. 253, [2] с., [8] л. ил., портр., факс. (Гении и злодеи). (БОНУБ чз). (БОНУБ чз).
- 36. Стайнер, Д. Толстой и Достоевский: противостояние / Джордж Стайнер; пер. с англ. Г.Л. Григорьева, Е.М. Эфрос. Москва: АСТ, 2019. 316, [2] с.; 22 см. (Юбилеи великих и знаменитых). (БОНУБ аб,кх).
- 37. **Степанян, К.А. Явление и диалог в романах Ф.М. Достоевского** / Карен Степанян. СПб.: Крига. 2010. 398. [1]c. (БОНУБ чз).
- 38. Турышева, О.Н. Вина как предмет художественной мысли: Ф.М. Достоевский, Ф. Кафка, Л. фон Триер: [монография] / Ольга Турышева. Изд. 2-е, испр. И доп. Москва; Екатеринбург: Кабинетный ученый: Федор Еремеев, 2018. 152 с.: ил.; 21 см. (БОНУБ чз).
- 39. Фокин, П.Е. Достоевский. Перепрочтение / Павел Фокин. Санкт-Петербург: Амфора, 2018. 286, [1] с. (БОНУБ чз).
- 40. Фокин, С.Л. Фигуры Достоевского во французской литературе XX века / С.Л. Фокин. СПб.: Русская христианская гуманитарная академия, 2013. 395, [1] с.: портр. (БОНУБ кх).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ СИСТЕМА ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК» ГОРОДА БРЯНСКА

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА им. П.Л. ПРОСКУРИНА

Адрес библиотеки: ул. III Интернационала, 21

Телефоны: 32-10-60

32-07-40

32-10-13

Веб-сайт: библиотека 32.рф



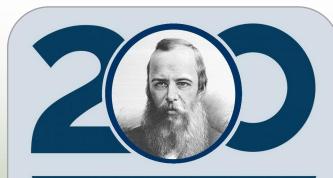
МБУК «ЦСОБ» города Брянска Центральная городская библиотека им. П.Л. Проскурина

Достоевский бессмертен!

(HOBOE O NUCAMENE)

К 200-летию со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского

информационный буклет



• достоевский •

(1821 - 1881)

Брянск—2021

Федор Михайлович Достоевский

был не только гениальным писателем, но и разносторонней личностью, которая заслуживает внимания...

По данным ЮНЕСКО, он один из самых читаемых писателей в мире.

Литературное наследие классика переведено на более чем 170 языков.

Достоевский родился в 1821 году в Москве на улице Новая Божедомка (в правом флигеле Мариинской больницы).

Род Достоевских — дворянский.

Мало кто знает, что Достоевский также сочинял стихи. Однако они не были опубликованы при жизни писателя.

Литературный дебют Достоевского — перевод французского произведения «Евгения Гранде».

У писателя было немало псевдонимов. Например: «Зубоскал», «Пружинин», «Летописец».

Достоевский, как и Гоголь, иногда сжигал свои произведения. Известные примеры: черновики романов «Бесы», «Идиот», «Преступление и наказание».

В юности Достоевскому пришлось поступить в Главное инженерное училище и стать полевым инженеромподпоручиком. А всё потому, что отец будущего писателя не верил, что творчеством можно себя прокормить.

Любимой книгой писателя была последняя книга Нового Завета в Библии: «Откровение Иоанна Богослова».

Михаил (старший брат Фёдора Достоевского) также был писателем. Однако он не смог добиться такой же популярности.

Фридрих Ницше был поклонником творчества Фёдора Михайловича. Ницше писал, что Достоевский — единственный психолог, у которого он смог чему-то научиться.

Писатель умер в феврале 1881 года от заболеваний дыхательных путей и туберкулёза.



Библиография о Ф.М. Достоевском

При составлении пособия использованы книжные фонды Центральной городской библиотеки им. П.Л. Проскурина и БОНУБ им. Ф.И. Тютчева, а также материалы статей из периодических изданий ЦСОБ города Брянска.

Литература из фондов библиотек расположена в алфавитном порядке авторов изданий, а список публикаций из периодики представлен в хронологическом порядке. Библиографический список содержит ссылки на источники, вышедшие за последнее десятилетие.

- 1. **Антипенко, А.Л. Достоевский**: версия тантрическая: роман в 2 ч. с коммент. / А.Л. Антипенко. М.: Ладомир, 2010. 190, [1] с. (БОНУБ аб).
- 2. Аспекты поэтики Достоевского в контексте литературно-культурных диалогов / под ред. Каталин Кроо, Тюнде Сабо и Гезы Ш. Хорвата. СПб.: Дмитрий Буланин, 2011. 318, [2] с. (Dostoevsky monographs; вып. 2). (БОНУБ кх).
- 3. **Белов, С.В. Ф.М. Достоевский**: энциклопедия / С.В. Белов. М.: Просвещение, 2010. 743 с.: ил. (БОНУБ с/б).
- 4. **Белов, С.В. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»:** комментарий / С.В. Белов; под ред. Д.С. Лихачева. Изд. 3-е, испр. и доп. Москва: URSS : КомКнига, 2010. 239 с. (БОНУБ чз).
- 5. **Богач, Д.А. Природа как ценность в наследии Ф.М. Достоевского**: монография / Дмитрий Богач. Москва; Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2018. 236 с. (БОНУБ кх).
- 6. Волгин, И.Л. Ничей современник: четыре круга Достоевского /Игорь Волгин. Москва; Санкт-Петербург; Нестор-История, 2019. 735 с.; 22 см. (Сочинения: в 7 т.). (БОНУБ кх).
- 7. **Гоголь. Тургенев. Достоевский. Когда изображение служит слову** / [предисл. Е.Ю. Гениевой]. М.: БОСЛЕН, 2015. 188, [3] с.: ил., портр., факс.; 23x24 см. (Писатели рисуют). (БОНУБ кх,чз).
- 8. Долинина, Н.Г. Предисловие к Достоевскому и статьи разных лет / Наталья Долинина. Москва: Мой учебник; Санкт-Петербург: ГРИФ, 2017. 428, [3] с.; 21 см. (Серия «Великая Россия»). (БОНУБ чз).
- 9. Достоевская, А.Г. Мой муж Федор Достоевский: жизнь в тени гения / Анна Достоевская. Москва: Алгоритм, 2018. 446, [1] с. : ил., портр., факс. (Я помню его таким). (ЦСОБ аб).

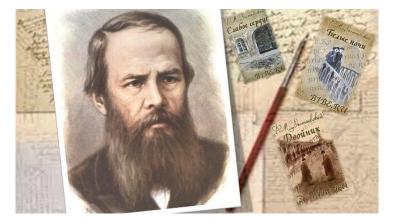
- 10. Достоевская, Л.Ф. Мой отец Федор Достоевский / Любовь Федоровна Достоевская; пер. с фр. Н.Д. Шаховская; предисловие, примечания: Б.Н. Тихомиров. Москва: Бослен, 2017. 511 с.: ил., портр., факс. (БОНУБ кх).
- 11. Достоевский, Федор Михайлович. Ф.М. Достоевский А.Г. Сниткина. Письма любви. М.: Рипол классик, 2011. 445, [2] с. (Литературные портреты). (БОНУБ кх, КИБО).
- 12. **Ф.М. Достоевский и православие:** сборник статей о творчестве Ф.М. Достоевского / Международный общественный Фонд единства православных народов; [сост. док. филос. наук, проф. В.А. Алексеев]. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Изд. дом "К единству", 2015. 493, [3] с. (ЦСОБ аб; БОНУБ κx).
- 13. **Достоевский, Ф.М. Слезинка ребенка**. Дневник писателя: [сборник] / Федор Достоевский. Москва: АСТ. 2014, (макет 2015). 348, [3] с. (БОНУБ кх).
- 14. **Евангелие Достоевского**: [в 2 т.]. М.: Русскій Міръ, 2010. Т.2: Исследования. Материалы к комментарию. 2010. 477, [1] с.: портр. (БОНУБ р).
- 15. **Есаулов, И.А. Анализ, интерпретации и понимание в изучении наследия Достоевского:** коллективная монография / И.А. Есаулов, Б.Н. Тарасов, Ю.Н. Сытина; Литературный институт им. А.М. Горького. Москва: Индрик, 2021. 335 с. (БОНУБ кх).
- 16. Живолупова, Н.В. Достоевский и Чехов: аспекты архитектоники и поэтики: сб. статей / Н.В. Живолупова; Рос. о-во Ф.М. Достоевского, Нижегор. гос. лингв. ун-т им. Н.А. Добролюбова [и др.]. Нижний Новгород: Дятловы горы, 2017. 267 с. (БОНУБ кх).
- 17. Живолупова, Н.В. «Записки из подполья» Ф.М. Достоевского и субжанр «исповеди антигероя» в русской литературе второй половины 19-го 20-го века: монография / Н.В. Живолупова. Нижний Новгород: Дятловы горы, 2015. 735 с. (БОНУБ кх).
- 18. **Иванов, В.И. Достоевский: трагедия, миф, мистика** / Вячеслав Иванов; ответственные редакторы А. Б. Шишкин, О.Л. Фетисенко; пер. с нем. М. Ю. Кореневой, О.Л. Фетисенко. Санкт-Петербург: Пушкинский Дом, 2021. 474,[1] с. (БОНУБ кх).
- 19. **Кантор, В.К. «Судить Божью тварь». Пророческий пафос Достоевского:** очерки / Владимир Кантор. М.: РОССПЭН, 2010. 421, [1] с. : ил., портр. (БОНУБ чз).
- 20. Карасев, Л.В. Достоевский и Чехов: неочевидные смысловые структуры / Л. Карасев. Москва: ЯСК, 2016. 334 с. (БОНУБ кх).
- 21. **Касаткина, Т.А. Священное в повседневном:** двусоставный образ в произведениях Ф.М. Достоевского / Татьяна Касаткина; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А.М. Горького, Комиссия по изуч. творч. Наследия Ф.М. Достоевского науч. совета «История мировой культуры» РАН. М.: ИМЛИ РАН, 2015. 521, [1] с., [8] л. ил. (БОНУБ кх).
- 22. Комарович, В.Л. «Весь устремление»: статьи и исследования о Ф.М. Достоевском / В.Л. Комарович; [сост., отв. ред. и авт. вступ. ст. О.А. Богданова]; Ин-т мировой литературы им. А.М. Горького Рос. акад. наук. Москва: ИМЛИ РАН, 2018. 923, [2] с., [1] л. (БОНУБ кх).
- 23. **Кулагина, В.И. Романы без слов**. Достоевский на петербургской балетной сцене / Вероника Кулагина. СПб.: Балтийские сезоны, 2011. 189, [2] с., [24] л. ил.: ил., факс. (БОНУБ чз).

Статьи из периодических изданий

- 1. **Амусин, М. Достоевский футуролог?:** год литературы / М. Амусин // Нева.- 2015. № 11. С.180-191.
- 2. **Граблина, Н.В. Пути преодоления «горестей земных»:** «Мальчики» Ф.М. Достоевского / Н.В. Граблина // Литература в школе. 2015. № 1. С. 33-36.
- 3. **Кудрина, Ю. Писатель и император:** неизвестное об известном. Ф.М. Достоевский, всемирно признанный писатель и пророкфилософ / Ю. Кудрина // Литературная газета. 2015. 14-20 октября (№ 40). С.9.
- 4. **Черкасов, П. «Внезапно умер господин Достоевский...»:** французский посол в Санкт-Петербурге о смерти великого писателя / П. Черкасов // Родина. 2015. № 2. C.25-26.
- 5. **Бударагин, М. Федор Достоевский:** «Русский народ сохранил красоту своего образа»: к 195-летию Федора Михайловича Достоевского / М. Бударагин // Культура. 2016. 11-17 нояб. (№ 40). С. 1,4.
- 6. **Головин, Ю. Уроки Достоевского:** 170 лет назад вышла в свет повесть «Бедные люди» / Ю. Головин // Литературная газета.- 2016. 4-10 февраля (№ 5). С.7.
- 7. **Ефремова, Д. Записки из живого дома:** к 195-летию Федора Михайловича Достоевского / Д. Ефремова // Культура.- 2016. 11-17 нояб. (№ 40). С. 5.
- 8. **Мазилина, Д.А. О двойниках и не только:** к уроку по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Х класс / Д.А. Мазилина, Л.И. Петриева // Литература в школе.- 2016. № 2. С.32-36.
- 9. **Мачульская, Е. Свободный каторжник:** символ веры. Великий русский писатель Федор Иванович Достоевский / Е. Мачульская // Свой (Приложение к газете "Культура").- 2016. ноябрь. С. 8-11.
- 10. **Степанова, Г.И. Раскольников.** «Быть или не быть Наполеоном» вот в чем вопрос: проблема вины и раскаяния героя. X класс / Г.И. Степанова // Литература в школе.- 2016. № 2. С.36-39.
- 11. Холмогоров, Е. Когда Русь мир спасет: Ф.М. Достоевский / Е Холмогоров // Свой (Прилож. к газете "Культура").- 2016. ноябрь. С.3-7.
- 12. **Шелестова, З.А. Изучение биографии Ф.М. Достоевского.** X класс / З.А. Шелестова // Литература в школе.- 2016. № 2. C.30-32.

- 26. Касаткина, Т. Зачем Достоевский издавал «Дневник писателя» и почему его читают молодые люди в XXI веке / Т. Касаткина // Новый мир.- 2019. № 6. С. 178-187.
- 27. **Разумов, П. Достоевский как личное дело каждого:** конференц-зал / П. Разумов // Знамя.- 2019. № 9. С. 179-190.
- 28. **Щербина, Ю.И. Ян Паточка из философии Ф.М. Достоевского** / Ю.И. Щербина // Вопросы философии.- 2019. № 9. С. 210-218.
- 29. Александрина, М. Возвращение в Даровое: в городском округе Зарайск создаётся самый большой в России музей великого писателя: к 200-летию Достоевского / М. Александрина // Литературная газета. 2020. 16-22 сентября (№ 37). С. 7.
- 30. Бачинин, В. Мамардашвили и Достоевский: критика и эссеистика / В. Бачинин // Нева.- 2020. № 11. С. 188-196.
- 31. Бикеева, В.А. «Человек есть тайна. Её надо разгадать...»: мероприятие посвященное творчеству Ф.М. Достоевского / В.А. Бикеева // Читаем, учимся, играем.- 2020. № 1. С. 6-13.
- 32. Бонецкая, Н. Бахтин и Бердяев о Достоевском: философский комментарий / Н. Бонецкая // Звезда.- 2020. № 9. С. 234-255.
- 33. **Круглый стол: мир без Достоевского** // Нева. 2020. № 6. C. 210-223.
- 34. Смирнов, И. Критическая антропология Достоевского: статья первая, в преддверии больших романов: философский комментарий / И. Смирнов // Звезда. 2020. № 12. С. 246-262.
- 35. **Чанцев, А. Пин ФМД:** о принципе построения «Преступления и наказания» / А. Чанцев // Новый мир.- 2020. № 11. С. 159-168.
- 36. **Евлампиев, И.И. Идеи, традиции и «высшие личности»:** представление об истории в русской философии. Статья первая: П. Чаадаев, А. Пушкин, А. Герцен, Ф. Достоевский / И.И. Евлампиев // Вопросы философии. 2021. № 1. С. 111 121.
- 37. **Карасев, Л. Достоевский и фракталы** / Л. Карасев // Новый мир.- 2021. № 1. С. 164-172.
- 38. **Кудрина, Ю. «Видно, знаком с Достоевским отлично»:** царь-миротворец и писатель-провидец: Достоевский и Александр III / Ю. Кудрина // Свой. 2021. апрель. С. 12-15.
- 39. **Лебедев, Ю.В. «Страдания нас породнили...**»: Достоевский и Некрасов: к 200-летию Ф.М. Достоевского и Н.А. Некрасова) / Ю.В. Лебедев // Литература в школе. 2021. № 3. С.9-27.
- 40. **Лисина, Т.С. Трагедия «прекрасного человека»:** мероприятие по роману Ф.М. Достоевского «Идиот» / Т.С. Лисина // Читаем, учимся, играем.- 2021. № 5. С.6-13.

- 41. **Лобанкина, Е.А. Петербургские драмы:** мероприятие по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» / Е.А. Лобанкина // Читаем, учимся, играем.- 2021. № 4. С.6-10.
- 42. **Пущаев, Ю.В. Лукач и Достоевский**: чтение Достоевского как веха на пути к большевизму / Ю.В. Пущаев // Вопросы философии.- 2021. № 7. С. 38-49.
- 43. **Рогова, М.С. Пять страниц из семейного альбома:** мероприятие по творчеству Ф.М. Достоевского / М.С. Рогова // Читаем, учимся, играем.- 2021. № 8. С.31-38.
- 44. Сохряков, Ю.И. Осмысление проблемы личности в творчестве Ф.М. Достоевского и французской литературе XX века: точки сближения / Ю.И. Сохряков // Литература в школе.-2021. № 3. С.28-36.
- 45. **Шутан, М.И. Создание образно-ассоциативной модели на обобщающем уроке по литературному произведению:** на примере образов произведений Ф.М. Достоевского / М.И. Шутан // Литература в школе.- 2021. № 2. C.53-65.
- 46. **Щербинина, Ю.В. Образы русских писателей-классиков в живописи и графике XIX-XX веков** (на примере Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского) / Ю.В. Щербинина // Литература в школе.-2021. № 5. C.73-87.



- 13. **Анисов, Н. Русские художники:** исторические миниатюры: Павел Михайлович Третьяков и Федор Михайлович Достоевский / Н. Анисов, Л. Анисов // Москва.- 2017. № 5. С. 210-222.
- 14. Баршт, К.А. Философское эссе В.П. Буренина и статья Родиона Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: из истории отечественной философской мысли / К.А. Баршт // Вопросы философии.- 2017. № 5. С. 112-123.
- 15. **Бикеева, В. Гений, потрясший мир:** командная игра, посвященная жизни и творчеству Ф.М. Достоевского / В. Бикеева // Читаем, учимся, играем.- 2017. № 3. С. 22-25.
- 16. **Водолагин, А. Огненная точка во тьме:** «Высшая идея» в романе Ф.М. Достоевского «Подросток» / А. Водолагин // Литературная газета. Словесник.- 2017. 17-23 мая (№ 19). С. 7.
- 17. **Кибальник, С.А. Гоголь, Достоевский и "социальное христианство":** из истории отечественной философской мысли / С.А. Кибальник // Вопросы философии.- 2017. № 4. С. 150-158.
- 18. **Монин, М.А. Анархизм Достоевского** / М.А. Монин // Вопросы философии. 2017. № 2. С. 128-139.
- 19. Новикова-Строганова, А. "Копите любовь в сердцах ваших": заветные идеи Ф.М. Достоевского / А. Новикова-Строганова // Москва. - 2017. - № 2. - С. 181-185.
- 20. Баршт, К.А. «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского: неевклидова геометрия и вопрос о преодолении зла: из истории отечественной философской мысли / К.А. Баршт // Вопросы философии.- 2018. № 6. С. 134-144.
- 21. **Касаткина, Т. Проблемы реального комментария:** Достоевский и его способ работы с реалией / Т. Касаткина // Новый мир.- 2018. № 7. С. 181-198.
- 22. **Кудрина, Ю. Два философа России:** К.П. Победоносцев и Ф.М. Достоевский / Ю. Кудрина // Наш современник.- 2018. № 8. С. 276-286.
- 23. **Макаричева, Н.А. «Тут, брат, этакое перинное начало лежит...»:** от Агафьи Пшеницыной И.А. Гончарова к Прасковье Зарницыной Ф.М. Достоевского / Н.А. Макаричева // Литература в школе.- 2018. № 7. С.12-15.
- 24. **Амусин, М. Войнич Достоевский:** сходство несходство / М. Амусин // Нева.- 2019. № 5. С. 205-216.
- 25. **Бавильский, Д. Выигрыши:** как роман Достоевского «Игрок» рассказывает свою историю / Д. Бавильский // Новый мир.- 2019. № 10. С. 144-147.